

# 前言

杜南发 ❖ 文化组主任  
新加坡福建会馆

“写作其实一点也不难，一开始的时候，尽可能踏踏实实地用字，不要写那种独白式的文体，写自己日常生活中所观察、所体验、所感动的真实人生。”

这是作家三毛对写作的经验谈，清楚地为学生时代的年轻作者，点出了创作的方法。

为何说不要写那种独白式的文体？因为这样的文体，对语文表达能力的要求很高，年青作者不容易掌握，会流于陈腔滥调。

她认为其实只要踏踏实实地写就行了，但最重要的是内容应该来自真实的人生，是自己所观察、体验、所感动的人与事。

她还特别对年轻作者们说：“你的年轻和兴趣，就是写作的最大本钱……”

因为年轻就充满学习成长的机会；有兴趣，就能有新的发现和表现，让自己不断进步。

由新加坡福建会馆、新加坡文艺协会、南侨中学、早报《逗号》联办的新蕾奖第全国中学生华文创作比赛，就是一个让年轻作者表现自己语文能力、培养写作兴趣的重要平台。

今年的第十五届新蕾奖，参赛学校共有88所，共有406份参赛作品，其中高年级210份，低年级196份。

比赛的成绩，是对得奖同学创作能力和潜力的肯定，但比赛更大的意义，则是让所有参加的同学们，有一个互相切磋学习的机会和经验。

这本新蕾奖优胜作品的结集出版，让大家可以欣赏得奖作品的创作水平，也是所有年轻有兴趣创作同学的宝贵学习参考材料。

仅此向所有参赛同学们致贺，也向所有支持单位致谢。